



## Articolo - 1

L'Associazione Internazionale delle Culture unite si presenta come l'organizzatore delle suddette audizioni. Sin dalla sua fondazione è attiva nell'organizzazione di eventi culturali di rilevanza internazionale con lo specifico scopo di creare ponti culturali e diffondere il nome di Genova nel mondo grazie alle attività che, sulla base di specifici accordi, svolge in Europa, Asia, Medio Oriente e Sud America.

Tra le attività culturali, l'Associazione nel 2019 si è distinta per l'organizzazione - in collaborazione con il Comune di Genova - del 'Genoa International Music Youth Festival' (primo festival giovanile con sede a Genova) che ha visto la partecipazione di oltre 300 artisti provenienti da molteplici paesi con grande successo di pubblico, registrando oltre 4 mila presenze complessive con una percentuale rilevante di pubblico under 35.

Nel 2021 si svolgerà la Terza Edizione del Genova International Music Youth Festival con eventi e concerti dislocati tra Palazzo Ducale, Palazzo Tursi, Porto Antico e gli antichi palazzi dei Rolli. Eventi di rilievo internazionale con l'obiettivo di consolidare la mission dell'Associazione Internazionale delle Culture Unite. Fare cultura e attraverso essa favorire mirate azioni di marketing territoriale con ricadute a livello turistico con il preciso obiettivo di intercettare e attrarre flussi turistici in concomitanza di eventi di particolare rilievo.

Tra le principali collaborazioni e gemellaggi esteri di Aicu emergono quello con il **Chile Opera Festival**, Festival gemello a quello genovese e primo Festival operistico in Sud America. Di grande rilievo anche la collaborazione con il **St. Petersburg Palace Festival** e il **Batumi Festival Under Sky**.

## Articolo - 2

La quota di iscrizione è pari ad Euro 50,00 (cinquanta/00), al netto delle commissioni bancarie e non è rimborsabile. La procedura di iscrizione prevede la compilazione online della domanda di ammissione che il candidato troverà sul sito internet <https://www.gimyf.it/> nella sezione audizioni.

Tale domanda comporta l'accettazione dell'informativa sulla privacy.

La domanda di ammissione dovrà essere necessariamente corredata dei seguenti documenti: Fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente; Fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number o di altro documento di identificazione fiscale del proprio Paese di residenza; Ricevuta di pagamento di Euro 50,00 effettuata tramite bonifico bancario da effettuarsi Codice Iban:IT08 G033 5901 6001 0000 0160 213. BIC: BCITITMX Causale: Audizioni + nome e cognome del candidato.

Tale domanda dovrà inoltre essere corredata da una fotografia a figura intera oltre alla compilazione della scheda di iscrizione, scaricabile dal sito <http://www.gimyf.it/> sezione Audizioni. I documenti dovranno essere inviati tramite posta elettronica all'indirizzo [segreteria.aicu@gmail.com](mailto:segreteria.aicu@gmail.com) inserendo come oggetto della mail "bando audizioni 2021".



I candidati cittadini di Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dall'audizione, un idoneo titolo di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente. L'Associazione Internazionale delle Culture Unite provvederà a verificarne l'idoneità anche attraverso le competenti autorità. Le domande dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro le ore 12 del 10 Aprile 2021. Nel caso in cui le domande pervengano in ritardo o risultino incomplete oppure i dati e/o i documenti allegati siano inesatti o non corrispondenti a quanto richiesto dai precedenti articoli, il candidato verrà escluso. Il candidato sarà altresì escluso nei casi in cui:

- non abbia corrisposto nella sua interezza la quota di iscrizione;
- non si presenti il giorno 13 Aprile 2021;
- assuma, prima, durante o dopo le audizioni, comportamenti offensivi, poco decorosi o non consoni al contesto.

### **Articolo - 3**

Le audizioni si svolgeranno il 13 Aprile 2021 alle ore 9.30, secondo le modalità specificate negli Articoli a seguire. Le audizioni verranno effettuate presso La Biblioteca Universitaria di Genova (Via Balbi, 40). I candidati dovranno presentarsi alla segreteria del Concorso nel giorno e nell'orario comunicati dalla segreteria artistica.

L'organizzazione delle Audizioni metterà a disposizione dei candidati pianisti accompagnatori per lo svolgimento delle prove. I candidati che lo riterranno opportuno potranno avvalersi di altro pianista a proprie spese e previa richiesta rivolta all'organizzazione delle Audizioni ed autorizzazione esplicita di quest'ultima.

Il candidato dovrà necessariamente presentarsi con tutti gli spartiti necessari per sostenere l'audizione compresa una copia da fornire al pianista accompagnatore.

### **Articolo - 4**

Nessun rimborso per le spese di viaggio o qualsiasi altra spesa sia stata sostenuta per partecipare sarà corrisposto ai candidati da parte degli organizzatori

### **Articolo - 5**

La Giuria contatterà i vincitori entro e non oltre 15 giorni dalla data all'Audizione. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.



## Articolo – 6

I candidati vincitori delle Audizioni verranno selezionati per i ruoli delle seguenti opere e/o concerti lirici:

- **Il Barbiere di Siviglia,**
- **Bohème**
- **Tosca**
- **Rigoletto**

Tali opere e/o concerti lirici verranno messe in scena in uno o più **Teatri Nazionali** dei seguenti paesi:

- **Cina nella città di Hangzhou,**
- **Cile nella città di Concepcion,**
- **Paraguay nella città di Asuncion,**
- **Giordania nella città di Amman e/o Petra,**
- **Italia nella città di Genova.**

## Articolo – 7

I candidati che si presenteranno per la sezione “opera” dovranno necessariamente conoscere il ruolo per il quale si stanno presentando e che hanno indicato sul modulo di adesione. In aggiunta al ruolo dovranno preparare due arie a scelta. I candidati che intendano partecipare alla sezione “Concerto Lirico” dovranno presentare tre arie a scelta libere. Un candidato può presentarsi per entrambe le sezioni “Opera” e “Concerto Lirico” purché possieda tutte le caratteristiche di repertorio sopra indicate, ovvero ruolo più tre arie a scelta pena l’esclusione.

L’audizione consisterà in un’unica prova. Qualora il candidato avrà riportato un esito positivo, la segreteria lo notificherà all’interessato entro e non oltre i 15 giorni successivi alla data dell’audizione. Il candidato che non verrà contattato nei 15 giorni successivi alla data delle Audizioni potrà ritenersi non selezionato.

## Articolo – 8

La premiazione avverrà indicativamente 15 giorni dopo la data delle Audizioni. I vincitori saranno tenuti a presentarsi secondo le modalità che gli verranno comunicate dalla segreteria organizzativa, pena la revoca di ogni premio assegnato. I premi sono vincolati alla suddetta partecipazione e pertanto verranno liquidati con una lettera di impegno vincolante che il vincitore riceverà dalla segreteria organizzativa.

Qualora il candidato non dovesse presentarsi (salvo motivi inderogabili dovuti ad impegni di salute e/o lavorativi documentabili) il premio sarà attribuito al candidato successivo in classifica.



## **Articolo – 9**

I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione delle riprese radiofoniche e/o televisive delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei brani eseguiti ed autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio e fotografiche di ogni momento delle Audizioni nonché ad utilizzarle a propria discrezione senza avere nulla a che pretendere. E' inoltre vietata qualsiasi tipo di ripresa audio/video delle Audizioni ed è assolutamente vietata qualsiasi tipo di divulgazione e/o riproduzione di tali immagini e/o registrazioni audio-visive almeno che non sia espressamente autorizzato tramite liberatoria scritta redatta dalla Associazione Internazionale delle Culture Unite in qualità di ente organizzatore delle Audizioni.

## **Articolo – 11**

La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

## **Articolo – 12**

Tutti i partecipanti delle Audizioni usufruiranno di copertura assicurativa infortuni, stipulata con primaria Compagnia di assicurazioni.